

MEZCLADOR DE AUDIO PARA BROADCAST

Insistentemente nuestros clientes han reclamado una consola de bajo coste que incorpore las tradicionales tecnología y calidad de audio AEQ.

La serie **BC-300** satisface la necesidad de una mesa profesional de directo a un precio asequible para las pequeñas y medianas emisoras de radio.

Sus dos configuraciones estándar, incorporan prestaciones de equipos superiores, capaces de satisfacer las necesidades de cualquier emisora.

Prestaciones que ofrecen ambas configuraciones:

- Híbrido telefónico incorporado.
- Amplificador de 10+10 W. para monitores.
- Salida de monitores estéreo para Cue.
- Micrófono para Talk-back.
- Faders con tecnología VCA.

El BC-306 incorpora:

- 1 Módulo BC-311 (2 canales de Entrada Micro/Línea Mono).
- 1 Módulo BC-322 (4 Canales de Entrada Línea Doble Estéreo), con un total de 7 Entradas Mono, 9 Entradas Estéreo, 3 Salidas Mono y 8 Salidas Estéreo.

El BC-312 dobla las prestaciones del BC- 306:

- 2 Módulos BC-311 (4 canales de Entrada Micro/Línea Mono).
- 2 Módulos BC322 (8 canales de Entrada Línea Doble Estéreo), con un total de 11 Entradas Mono, 17 Entradas Estéreo, 3 Salidas Mono y 8 Salidas Estéreo.

El **BC-300** es la opción idónea para aquellas emisoras que buscan un mezclador profesional de estudio a un precio razonable.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DESCRIPCION DE CANALES DE ENTRADA:

Canal Micro/Línea:

- Entradas simétrica electrónica para micro.
- Entrada asimétrica para micro.
- Conmutador Micro/Línea.
- Fader de 100 mm. Control VCA.
- Conmutador CUE.
- Conmutador de envío a teléfono.
- Conmutador On/Of (Mute).
- Conectores de entrada XLR (Micro) y RCA (Línea).

Canales Líneas Estéreo:

- Entrada asimétrica.
- Conmutador Línea A/Línea B.
- Fader de 100 mm. Control VCA.
- Conmutador de CUE.
- Conmutador de envío a teléfono.
- Conmutador On/Off (Mute).
- Conectores de entrada RCA.

Descripción de funciones de salida:

- Salidas master estéreo por transformador, con pre-ajuste de nivel. Conectores XLR.
- Tres salidas de grabación estéreo con pre-ajuste de nivel. Conectores RCA.
- Dos salidas auxiliares mono por transformador desde programa o T'back con control de nivel.
- Salida estéreo de monitor de Estudio 10+10 W, con selección de Programa/CUE. Corte de monitores programable.
- Salida estéreo de monitor de Control asimétrica por RCA con control de nivel. Monitor de control 10 W mono en panel frontal.

DESCRIPCION DE FUNCIONES AUXILIARES DE ENTRADA:

- Dos entradas auxiliares mono con envío a Programa o CUE. Potenciómetro fader. Balanceado por transformador. Entrada por regleta.
- Entrada exterior estéreo con pre-ajuste de nivel. Conector RCA. Programación interna para envío a Programa/CUE.

Otras funciones:

- Entrada de línea telefónica por RJ-11 y regleta.
- Conector para teléfono exterior por RJ-11 y regleta.
- Envío a Programa o CUE.
- Potenciómetro fader.
- Retorno desde canales de entrada o desde T'back.
- Zumbador de *ring* e indicador luminoso de llamada.
- -Conmutador de espera.
- Híbrido con ajuste de C y R puentable para poder utilizar híbrido externo.
- Micrófono T'back con envío a salidas auxiliares, teléfono o Programa.
- Señalización de estudio. Salida por regleta.
- Vúmetros de medida programa/CUE.

ALIMENTACION:

Alimentación AC:
110/220V. +6/-10% 70 VA.

DIMENSIONES:

Ancho: 600mm. (23.66").
Alto: 175 mm. (6.88").
Fondo: 355 mm. (13.97").

PESO:

Aproximadamente 10 Kilogramos.



Diseñado y fabricado por: